



PAŁAC I FOLWARK ŁOCHÓW

Katalog identyfikacji wizualnej

ARCHE
HOTEL

Łączymy sprzeczności...

Spis treści.

1. Podstawowa kolorystyka znaku.
 - 1a. Warianty logotypu.
 - 1b. Podstawowa kolorystyka znaku w negatywie.
 - 1c. Warianty logotypu.
2. Dodatkowa kolorystyka znaku.
 - 2a. Warianty logotypu wersji dodatkowej.
 - 2b. Dodatkowa kolorystyka znaku w negatywie
 - 2b. Warianty logotypu wersji dodatkowej w negatywie.
3. Przedstawienie kompletnego znaku Pałac i Folwark Łochów Arche Hotel.
 - 3a. Zasada konstrukcji łączenia znaków.
4. Minimalny rozmiar znaku łączonego.
 - 4a. Minimalny rozmiar znaku Pałac i Folwark Łochów.
5. Warunki, w których logotyp Pałac i Folwark Łochów występuje pojedynczo.
6. Pole ochronne znaku.
 - 6a. Pole ochronne - sponsoring.
7. Pole ochronne znaku łączonego.
8. Logotyp Restauracji U Zamoyskiego.
 - 8a. Podstawowa kolorystyka.
 - 8b. Dodatkowa kolorystyka.
 - 8c. Pole ochronne.
9. Logotyp Restauracji Paśnik.
 - 9a. Podstawowa kolorystyka.
 - 9b. Dodatkowa kolorystyka.
 - 9c. Pole ochronne.
10. Typografia. Podstawowy krój pisma.
 - 10a. Przykład zastosowania.
11. Dodatkowe elementy wykorzystywane w materiałach.
 - 11a. Logotyp dedykowany do obiektu FOLWARKU.
 - 11b. Logotyp dedykowany do obiektu PAŁACU.
 - 11c. Slogan.
 - 11d. Pole ochronne znaku łączonego ze sloganem.



**PAŁAC I FOLWARK
ŁOCHÓW**



Łączymy sprzeczności...

1. Podstawowa kolorystyka znaku.



PAŁAC I FOLWARK ŁOCHÓW

CMYK

RGB

PANTONE



C:79; M:51; Y:91; K:60

R:53; G:67; B:45

357 C



C:0; M:0; Y:0; K:0

R:255; G:255; B:255

000 C

1a. Warianty logotypu.



PAŁAC I FOLWARK ŁOCHÓW



PAŁAC I FOLWARK ŁOCHÓW

Logotyp w wersji podstawowej.
Do stosowania na jasnym tle.
Sugerowany kolor tła - biały (ewentualnie jasne
odcienie pastelowych kolorów).

Logotyp w wersji negatyw.
Do stosowania na ciemnym tle.
Sugerowany kolor tła - zielony (C:90, M:12, Y:95, K:40)

1b. Podstawowa kolorystyka znaku w negatywie - stosowanego zawsze wtedy, kiedy podstawowy logotyp jest nieczytelny.



PAŁAC I FOLWARK
ŁOCHÓW

CMYK

RGB

PANTONE



C:90; M:12; Y:95; K:40

R:4; G:108; B:56

357 C



C:0; M:0; Y:0; K:0

R:255; G:255; B:255

000 C

1c. Warianty logotypu w negatywie.



PAŁAC I FOLWARK
ŁOCHÓW

Logotyp w wersji podstawowej.
Do stosowania na jasnym tle.
Sugerowany kolor tła - biały (ewentualnie jasne
odcienie pastelowych kolorów).



PAŁAC I FOLWARK
ŁOCHÓW

Logotyp w wersji negatyw.
Do stosowania na ciemnym tle.
Sugerowany kolor tła - zielony (C:90, M:12, Y:95, K:40)

2. Dodatkowa kolorystyka znaku.



PAŁAC I FOLWARK ŁOCHÓW

CMYK

RGB

PANTONE



C:0; M:17; Y:55; K:50

R:148; G:124; B:78

871 C



C:0; M:0; Y:0; K:0

R:255; G:255; B:255

000 C

2a. Warianty logotypu wersji dodatkowej.



PAŁAC I FOLWARK ŁOCHÓW



PAŁAC I FOLWARK ŁOCHÓW

Logotyp w wersji dodatkowej.
Do stosowania na jasnym tle.
Sugerowany kolor tła - biały.

Logotyp w wersji dodatkowej - negatyw.
Do stosowania na złotym tle.

2b. Dodatkowa kolorystyka znaku w negatywie - stosowanego zawsze wtedy, kiedy podstawowy logotyp jest nieczytelny.



PAŁAC I FOLWARK
ŁOCHÓW

CMYK

RGB

PANTONE



C:0; M:17; Y:55; K:50

R:148; G:124; B:78

871 C



C:0; M:0; Y:0; K:0

R:255; G:255; B:255

000 C

2c. Warianty logotypu w negatywie w wersji dodatkowej.



PAŁAC I FOLWARK
ŁOCHÓW



PAŁAC I FOLWARK
ŁOCHÓW

Logotyp w wersji podstawowej.
Do stosowania na jasnym tle.
Sugerowany kolor tła - biały (ewentualnie jasne
odcienie pastelowych kolorów).

Logotyp w wersji dodatkowej - negatyw.
Do stosowania na złotym tle.

3. Przedstawienie kompletnego znaku Pałac i Folwark Łochów Arche Hotel.

Równocześnie z logotypem Pałac i Folwark Łochów należy stosować znak Arche Hotel, w przedstawionej poniżej konfiguracji.

Przedstawienie znaków pionowe:



Przedstawienie znaków poziome:



3a. Zasada konstrukcji łączenia znaków.

Logotypy są względem siebie wyśrodkowane w wersji pionowej.


W wersji poziomej logotyp ARCHE HOTEL jest wyrównany dołem do napisu PAŁAC I FOLWARK.


Przedstawienie znaków pionowe:



Przedstawienie znaków poziome:



 Modułem konstrukcyjnym jest kwadrat o boku długości fragmentu sygnetu zaznaczonego powyżej.

 Modułem konstrukcyjnym jest prostokąt o boku długości liter C I F.

4. Minimalny rozmiar znaku łączonego.

Minimalny rozmiar logotypu łączonego w materiałach drukowanych to **47,063 x 53,824 mm** w wariacie pionowym i **73,31 x 31,288 mm** w wariacie poziomym.

Minimalny rozmiar logotypu łączonego na stronach www to **230 x 263 px** w wariacie pionowym i **263 x 112 px** w wariacie poziomym.

Znak poniżej został przedstawiony w najmniejszym dopuszczalnym rozmiarze w materiałach drukowanych.



PAŁAC I FOLWARK
ŁOCHÓW



PAŁAC I FOLWARK
ŁOCHÓW



4a. Minimalny rozmiar znaku Pałac i Folwark Łochów.

Minimalny rozmiar logotypu Pałac i Folwark Łochów to **26,975 mm x 17,95 mm** w wersji w negatywie i **33,214 x 86,093 mm** w wersji podstawowej.

Minimalny rozmiar logotypu Pałac i Folwark Łochów na stronach www to **150 x 100 px**.

Znak poniżej został przedstawiony w najmniejszym dopuszczalnym rozmiarze.



PAŁAC I FOLWARK
ŁOCHÓW



PAŁAC I FOLWARK
ŁOCHÓW

5. Warunki, w których logotyp Pałac i Folwark Łochów występuje pojedynczo.

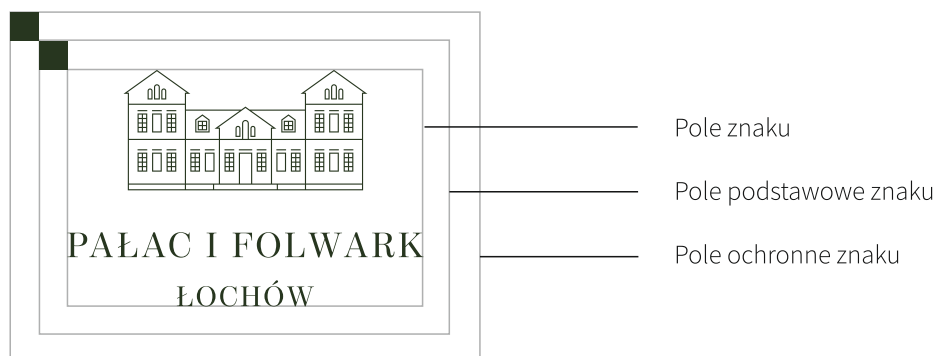
Logotyp Pałac i Folwark Łochów występuje pojedynczo w przypadkach:

- sponsoringu
- materiałach zbiorczych Arche Grupy

6. Pole ochronne znaku.

Zasada konstrukcji pola ochronnego logotypu:

Modułem konstrukcyjnym jest kwadrat o boku długości fragmentu sygnetu zaznaczonego poniżej.



Pole podstawowe definiuje minimalny zamknięty obszar wokół znaku, w którym znak może być użyty.

Pole ochronne definiuje obszar wokół znaku, w którym nie może pojawić się żadna obca forma.

6a. Pole ochronne - sponsoring.



Logo z mniejszym polem ochronnym stosujemy w sponsoringu (banery, bandy reklamowe).

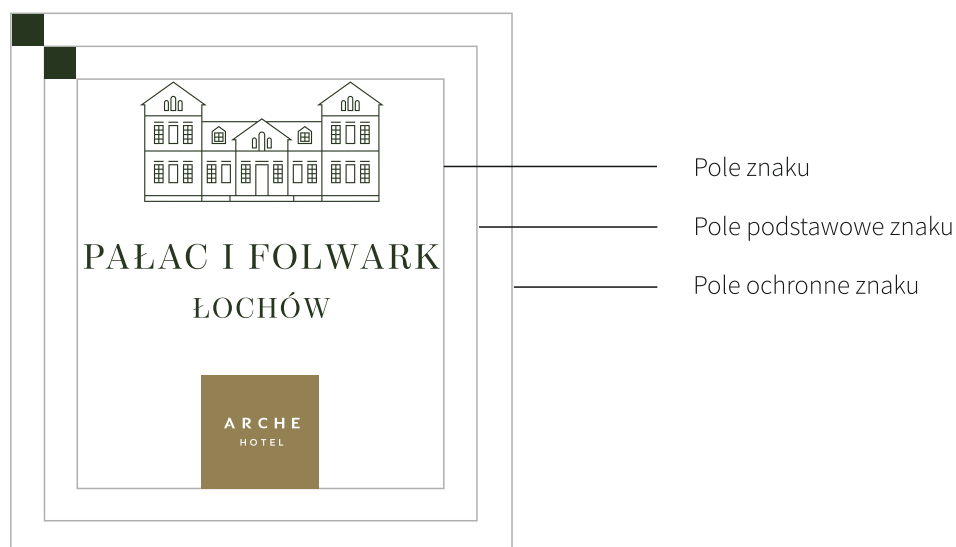
7. Pole ochronne znaku łączonego.

Zasada konstrukcji pola ochronnego logotypu:

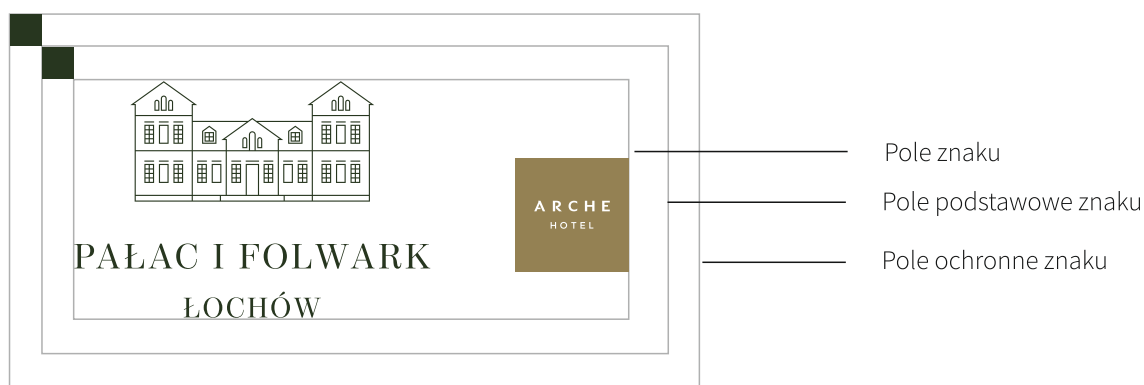
Modułem konstrukcyjnym jest kwadrat o boku długości fragmentu sygnetu zaznaczonego poniżej.



Ustawienie pionowe:



Ustawienie poziome:



Pole podstawowe definiuje minimalny zamknięty obszar wokół znaku, w którym znak może być użyty.

Pole ochronne definiuje obszar wokół znaku, w którym nie może pojawić się żadna obca forma.

8. Logotyp Restauracji U Zamoyskiego.

8a. Podstawowa kolorystyka znaku.



	CMYK	RGB	PANTONE
	C:0; M:0; Y:0; K:100	R:0; G:0; B:0	BLACK C
	C:0; M:0; Y:0; K:0	R:255; G:255; B:255	000 C

8b. Dodatkowa kolorystyka znaku.



	CMYK	RGB	PANTONE
	C:0; M:17; Y:55; K:50	R:148; G:124; B:78	871 C
	C:0; M:0; Y:0; K:0	R:255; G:255; B:255	000 C

8c. Pole ochronne znaku.

Zasada konstrukcji pola ochronnego logotypu:

Modułem konstrukcyjnym jest kwadrat o boku równym odległości między literami „e” i „t” logotypu.

· Restauracja ·



9. Logotyp Restauracji Paśnik.

9a. Podstawowa kolorystyka znaku.

PAŚNIK

RESTAURACJA

CMYK

RGB

PANTONE



C:0; M:0; Y:0; K:100

R:0; G:0; B:0

BLACK C



C:0; M:0; Y:0; K:0

R:255; G:255; B:255

000 C

9b. Dodatkowa kolorystyka znaku.



CMYK

RGB

PANTONE



C:0; M:17; Y:55; K:50

R:148; G:124; B:78

871 C



C:0; M:0; Y:0; K:0

R:255; G:255; B:255

000 C

9c. Pole ochronne znaku.

Zasada konstrukcji pola ochronnego logotypu:

Modułem konstrukcyjnym jest kwadrat o boku równym odległości między literą „Š” logotypu a poziomą kreską.



Pole znaku

Pole podstawowe znaku

Pole ochronne znaku

10. Typografia. Podstawowy krój pisma.

W identyfikacji wizualnej całej Grupy Arche stosujemy dwa rodzaje fontów:

Source Sans Pro

dostępne kroje pisma:

- **Source Sans Pro Regular** - podstawowy font Grupy używany w regularnym tekście.
Sugerowany rozmiar fontu to 9 pkt. w tekście regularnym; w dodatkowych, uzupełniających informacjach (stopkach, legendach itp.) 8 pkt.

Aąbcćdeęfghijklłmnoóprstuvwxyzźż
0123456789

- **Source Sans Pro Light** - nagłówki tekstu, czasem regularny tekst.
Sugerowany rozmiar fontu używanego w nagłówkach - 11 pkt. , przy tekście regularnym 9 pkt.
Ten krój fontu nie może być użyty poniżej wielkości 10 pkt. w materiałach drukowanych.
- **Source Sans Pro Semibold** - font służy w wyjątkowych przypadkach do zaznaczenia ważniejszego tekstu.
Sugerowana wielkość fontu w tekście regularnym to 9 pkt.

10a. Przykład zastosowania.

Przykład zastosowania wielkości różnych krojów fontów w regularnym tekście.

nagłówek Source - Sans Pro Light 11 pkt.

Lorem ipsum dolor sit amet

regularny tekst - Source Sans Pro regular 9 pkt.

Consectetur adipiscing elit. Nulla varius dictum nibh id hendrerit. Maecenas id volutpat orci. Maecenas commodo leo ut fermentum convallis. Vivamus et tristique nunc, quis iaculis tortor. Praesent eu pulvinar metus, vitae ullamcorper Sed iaculis, turpis ac ultrices rutrum, ipsum est facilisis purus, iaculis ultrices enim diam quis sapien. Morbi vehicula odio id lacus dignissim. Nulla ut urna nec sapien commodo tincidunt eu ac ante. Sed nisi metus, mollis in tristique et, bibendum vitae metus.

wyróżniony tekst - Source Sans Pro Semibold 9 pkt.

Mauris rhoncus odio id arcu facilisis lacinia at sed ex. Suspendisse consectetur lacinia lectus in pulvinar.

regularny tekst - Source Sans Pro regular 9 pkt.

Non cursus nisl. Sed venenatis commodo est et congue. Cras a diam massa. Curabitur finibus, nunc a laoreet interdum, dui dui euism at mollis dolor velit nec nisl. Nam in gravida libero. Duis a nulla ultrices, sodales dui id, fermentum ipsum. Proin vitae lacinia ante, finibus ante. Nulla mattis massa eu sapien aliquam, eget ullamcorper ligula ultrices. Nunc in gravida ante, eget lacinia turpis. Nulla tincidunt mauris eu vulputate.

informacje uzupełniające Source Sans Pro Regular 8 pkt.

Etiam dignissim lectus in mi maximus, eu imperdiet enim interdum. Integer ac lorem dui. Mauris efficitur tincidunt metus, sit amet tristique neque ullamcorper id. Quisque eget nisl quis lacus volutpat malesuada. Proin ornare fringilla porta. Nulla sit amet augue mi. Mauris imperdiet

11. Dodatkowe elementy wykorzystywane w materiałach.

11a. Logotyp dedykowany do obiektu FOLWARK.



PAŁAC I FOLWARK
ŁOCHÓW
FOLWARK



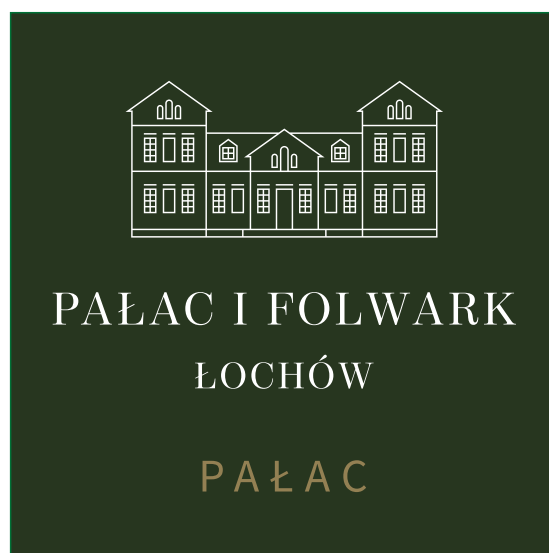
Konstrukcja znaku jest identyczna jak w przypadku łączonych logotypów. Napis FOLWARK jest równy napisowi PAŁAC I FOLWARK, ale z odstępami między literami 120%. Zastosowany jest krój pisma Source Sans Pro Light. Minimalny rozmiar znaku w materiałach drukowanych i www taki sam jak w przypadku logotypów łączonych. Dopuszczalne dwie formy znaku: bez kwadratu i z kwadratem. Kolorystyka taka jak powyżej.

Napis FOLWARK może być drukowany tylko i wyłącznie w PANTONE 871C.

11b. Logotyp dedykowany do obiektu PAŁAC.



PAŁAC I FOLWARK
ŁOCHÓW
PAŁAC



Konstrukcja znaku jest identyczna jak w przypadku łączonych logotypów. Napis PAŁAC jest równy napisowi PAŁAC I FOLWARK, ale z odstępami między literami 120%. Zastosowany jest krój pisma Source Sans Pro Light. Minimalny rozmiar znaku w materiałach drukowanych i www taki sam jak w przypadku logotypów łączonych. Dopuszczalne dwie formy znaku: bez kwadratu i z kwadratem. Kolorystyka taka jak powyżej.

Napis PAŁAC może być drukowany tylko i wyłącznie w PANTONE 871C.

11c. Slogan.

Łączymy sprzeczności...

Slogan występuje przy logotypie łączonym. Jest głównym hasłem Grupy Arche. Powinien być używany jak w przykładzie poniżej.



PAŁAC I FOLWARK
ŁOCHÓW



Łączymy sprzeczności...



PAŁAC I FOLWARK
ŁOCHÓW



Łączymy sprzeczności...

Napis ma kolor złoty. Przy najmniejszej dopuszczalnej wielkości znaku łączonego ma on wielkość 10 pkt. (31,721 x 3,433 mm). Jest wyśrodkowany względem logotypów łączonych.

Modułem konstrukcyjnym jest kwadrat o boku długości fragmentu sygnetu zaznaczonego powyżej.

11d. Pole ochronne znaku łączonego ze sloganem.

Zasada konstrukcji pola ochronnego logotypu:

Modułem konstrukcyjnym jest kwadrat o boku długości fragmentu sygnetu zaznaczonego poniżej.



Pole znaku

Pole podstawowe znaku

Pole ochronne znaku



Pole podstawowe definiuje minimalny zamknięty obszar wokół znaku, w którym znak może być użyty.

Pole ochronne definiuje obszar wokół znaku, w którym nie może pojawić się żadna obca forma.